

日産自動車合唱団のお知らせ(4月号)

前回の練習から約1ヶ月。様子は如何ですか。感染の兆候は？白魚の手が洗い過ぎでガサガサの今日この頃。前回は急な練習休止のご連絡でしたが多くの方に受入れて戴いて安心しました。皆さんの着実な練習で順調に進んでいた過程で練習貯金(!?)があります。練習環境を工夫しながら「いつも」を回復したいです。やっぱり合唱団はみんなで集まって合唱するのが一番！。普段聴いてもいない他パートの音が懐かしい！

1.練習日程

練習休止やF合唱祭の延期、オリンピック・パラリンピックの延期で日程を再構築しました。

~~4月12日(日)13:00~17:00~~ } 120%怖れて4月は練習を休止しましょう。でも心配しないで下さい
~~4月26日(日)13:00~17:00~~ } 5月以降の練習で変更/増加は**太字斜体文字**で記載しました

5月17日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館2F 第1洋室(音取り等4F 第4洋室)

5月31日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室(音取り等4F 第4洋室)

6月14日(日)13:00~17:00 築地社会教育会館 場所取り隊の抽選try

6月28日(日)13:00~17:00

~~6月20日(土) F合唱祭~~ (新型コロナウイルスの影響で秋に延期になりました。日程は未だ決まってません)

7月12日(日) /7月19日(日)

8月 2日(日) /8月16日(日)

9月13日(日) /9月27日(日)

10月11日(日) /~~10月25日(日)~~

11月1日(日)/11月8日(日)

11月15日(日) 演奏会 (詳細未定 リハーサル・本番・

10月25日に中脇先生の指導する「アプリス」の演奏会決定
 なので 11月1日に練習日振替 8日、15日と連続練習ですが
 練習進度によって流動的です

2.練習曲 11/15日「中脇先生50th演奏会」演奏曲全曲

1st G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」 2st 千原英喜「おらしょ」

3st O MagnumMysterium Matna mia cara Shenandoah Oh Susanna 荒城の月 浜辺の歌 早春賦
 うた 死んだ男の残したものは <アンコール> 思い出がいっぱい 別れの曲

3. 前回の練習報告

1)ヴォイストレーニング

3/22日発信「お知らせ」参照方。身体が楽器です。歌えない間軽い運動で基礎体力を整えましょう

2)本練習:

3/8日の練習は3/22日発信の「日産自動車合唱団合唱団お知らせ(3月おまけ号)」参照方「おらしょ」

各自の音取りがある程度完了し、縦の言葉合せのタイミングや音程の取り方等の合唱練習に移行中

3stの思い出し(Oh Susanna・思い出がいっぱい・Shenandoah ・早春賦・うた)

思い出し中ですね。特に Oh Susanna はとても英語には聞こえない(ダッタラ何語に聞エル!)という状態
 リズム読みの自主練方

4. 5/17日の練習予定 (練習再開可能かは未だわかりませんが)

1)ヴォイストレーニング

佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。

・個人的なトレーニング

響きを身体の外に出す。合唱に必要な母音の形の口が作れる。上向・下向にかかわらず音程コントロール

・合唱団の音統一:音の質・色・響きの統一ならびに合唱ならではの技術を習得、

・練習曲を教材に具体的なアプローチが出来るようになる。

・ソーシャルディスタンスの配置位置で唱える事(一人ひとりが自立した歌い手として)

声を遠くに響かせる、遠くの位置で集まった声を聴ける、合せる。(いつもやってる練習の再確認です)

2)本練習:

2回や3回のブランクがあっても平気！むしろ冷静な振返りの時間があつて第一声からバッチリ(ナンテネ)「おらしょ」の確認。

- ・ すっかり忘れちゃった方もおられましようがまずは思い出し。
- ・ 寂しいけどお隣や前後の仲間とは距離を取った位置で練習。一人でも歌える様に準備しておきましょう。
- ・ 余裕のある方は全体mfで歌うのではなくmp・PPもやってみましょう。

その他

3st曲の思いだしをやります。音に気を取られますが何をどんな状況を歌ってるのか理解しつつ進めましょう。

5.その他連絡事項

① 「新型コロナウイルス対策」への対応について

- ・ 4/12日、並びに29日の練習も中止にする事
収束が見えない現状です。思い切って4月は練習中止。GW開けの5/17日から再開を願ってます
- ・ 練習休止・F合唱祭の6月中止、オリンピック・パラリンピックが延期した事に伴って練習日を再構築しました。
今までに設定した練習日を基本に練習日程を増設出来ました。
- ・ 練習を再開してももとより参加/不参加は皆さんの選択に任せること
風邪気味、体調が優れない、家族に同様の症状のある、クラスター関連に心当たりの方はご遠慮願います
- ・ 密閉/密集/密接場所の条件回避工夫
入館時の除菌、くしゃみ・咳エチケット、こまめな換気はもちろんのこと
① ソーシャルディスタンスを守った配置で唱う:全員壁を背にして1.5m間隔ですかね。
② 各パート半分ずつの交代練習にするとかもありかな。
- ・ このウイルスとの長期対応を覚悟しつつ
このまま ず〜っと合唱しない時間を過ごすでいいの？
自分達の出来る事を想像しながら「日常」をしたたかにたぐり寄せましょう。
その工夫が新しい練習方法だったり、何かを発見させてくれる良いチャンスをもたらしてくれるはず！

現在のメアドが土日対応不可などの方は新たにご連絡戴きましたそちらにも発信してみました。

② 12:30~13:00迄の特別練習に関して

11月の本番まで上記特別メニュー時間帯を可能な限り設定したいと思います

条件としては「場所が取れてる事、佐々木先生が可能な事、自発的目がある事」です。

目的の例は「〇〇曲の××ページの音取確認」「主旋律の歌い方のパート統一したい」「音色揃えたい」等。
数名単位の個人でも結構ですが楽曲は必ず「演奏会の曲の中から」を原則として下さい。

自発的であるので先着順で受け付けますが重なった場合は回数ない方と目的が明確な方を優先します

5/17日 場所は4階第4洋室、長谷さんがSolo部分の指導希望。

それ以降の同時間帯もご希望のパートや個別希望がありましたら受け付けます

尚、佐々木先生への謝礼は団費余剰金よりお支払いをしたいと思えます。

③ 練習レコをご活用下さい <http://www.ensemble-n.com/>

食堂さんのご苦勞によって練習の状況を音レコしています。

音取りや先生方の指示やアドバイスの確認も出来ます。

④ 19年度実績報告及び20年度予算提案の件(当日3/4人以上のご出席があれば提案したいと思います)

19年度は団員増員等もあり、黒字化の見込み。(だから 今は集金しなくても何とか。ご心配深謝です)

20年度は演奏会費ありますのでなるべくご負担の少ない様考慮するつもりではおります……