

## 日産自動車合唱団のお知らせ(9月号)

ご無事にお過ごしですか。熱中症、新型コロナウイルス、台風・大雨、危機管理する事いっぱい！  
マスクと手洗い、すっかり慣れた新生活に楽しみを加えつつ準備周到に今年を乗り越えましょう！

### 1.練習日程

予定では「切羽詰まった」11月の練習でしたが余裕を持って練習日変更。演奏会予定の11/15日は残念練習日にします。

- 9月13日(日) 13:00～17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室
- 9月27日(日) 13:00～17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室
- 10月11日(日)13:00～17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室
- 11月1日(日) 13:00～17:00 築地社会教育会館 抽選取得予定
- 11月8日(日) 演奏会用に「切羽詰まった練習」を予定してましたが次週に変更します。
- 11月15日(日) 演奏会本番の予定でしたが練習に変更

### 2.練習曲

- 1st G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」 2st 千原英喜「おらしょ」
- 3st O MagnumMysterium Matna mia cara Shenandoah Oh Susanna 荒城の月 浜辺の歌 早春賦  
うた 死んだ男の残したものは <アンコール> 思い出がいっぱい 別れの曲

### 3. 前回の練習報告

#### 1)ヴォイストレーニング

- ① ハブニングがありました  
13時過ぎても視聴覚室に冷房が入らない。  
TEL:「暑いんですけど」 事務室:「今操作しましたので もう少々お待ち下さい」  
10分位してまた TEL:「まだ風も出てないけど」 事務室:「ピアノ横の温度調節して下さい」  
「やってるよ！15度にだあ」 事務室:「伺います」 「誰か上がってくると温度下がるのっ！」(誰も来ない)  
再度 TEL:「2F講習室が空いてたら交換したいんだけど」 事務室:「空いてますが使用料が変わりますが」  
「え～っ、取るの！兎に角2F講習室に移るから鍵開けといて下さい。今ここ32℃なのよ」  
出した椅子もそのままに2F講習室にお引越。 (お盆でたまたま2F講習室が使えてラッキーでした)  
もはやT氏のシャツは色変わり、女子に至ってはどこが鼻やら目やら口やらの化粧崩れ！ あんたダレ？
- ② で 30分遅れで涼しい2F講習室で練習がはじまりました。  
位置決め:隣同士両手幅の身体間隔。壁にひっついて。汗はかいたけど一応柔軟体操で身体のリキを取る
- ③ I母音で音程を作る。音程が上がっても下がっても口が変形しないように。  
音程が下がった時こそ身体を伸ばして響きを下げない様に

**2)本練習:** 完成予防の為全員座って練習しました(立っても座ってもさほど差が無い人もいますが)

- ① 「おらしょ」:  
苦手なIIを確認: ③ は前の「ぐるりよざよ」のフォルテをうけて 更にスケールを増したフォルテを創りましょう。  
⑥ 「みーぜれめんでお」は pp。「ぜれ」辺りから油断せず次ページ「どもすてこべた」まで pp を貫く。次を考えた pp  
IIIの確認: Solo とのバランスや流れの確認
- ② 小品の確認
  - ・ Shenandoah のあわせ 「ナンドー」のカタカナ癖がなかなか取れない。
  - ・ 「死んだ男の残したものは」の中間部8声になるところの音取りを丁寧にしました
 佐々木先生から「合せると言うより勝手に歌ってると言う感じ。少人数でも合せる事に気を使いましょう」と言われました。  
でもパート一人とかで必死に音取りしていたり乗り遅れないように数えたり勝手にと言うより必死ですよ。

### 4. 9/13日の練習予定 (身体間隔・透明マスク・出入りの消毒・換気等油断せずに対策しましょう)

#### 1)ヴォイストレーニング

- 佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。
- ・ソーシャルディスタンスの配置位置で唱える事(一人ひとりが自立した歌い手として声を造りましょう))

#### 2)本練習:

- ・ 「おらしょ」の歌い込み: 余裕のある方は楽譜指定の記号を歌い込めるように計算立ててみましょう。
- ・ 小品の確認: 音確認をした「死んだ男の残したものは」他パートを聴いて唱える様になりましょう。

## 5.その他連絡事項

### ① 残念なお知らせ

アルトで令和婚の原田明子さんが9月13日で退団。

ご主人が10/1日付けで高松転勤。引っ越し準備もあるので13日が最後の練習になると。

今年11月の「演奏会」に参加してから退団を予定してたけど中止で変更。残念！

「2018年6月 F 合唱祭」で「人麻呂と古代歌謡 混声合唱の為のレクイエム」がデビュー？

大変だったね。訳わからん“哀歌・慟哭”・“相聞”からいつしか頼りのアルトに。

一緒に演奏会の舞台上で唱いたかったよ。(T\_T)

東京の中心で何やらマニアックな楽曲を真剣に愉しそうに唱ってる中高年合唱団の存在をお忘れ無く！

### ② 練習後記

・少人数の練習でいつもいる人がいないのでやばい所も露出。でも補完したり発見したりのチャンスですかね。

この時期に経験したこと工夫した事考えた事を活かしましょうね。こんな今でも丁寧に大切な日々。

・「手洗い・うがい・マスク」の徹底。「密閉・密接・密集」を避けての基本遵守でちょっぴり日常を感じつつ歌う。

・ちなみに「視聴覚室」から「講習室」への変更差額の支払いはありませんでしたっす！

以 上