

日産自動車合唱団のお知らせ(11月おまけ号)

ご無事ですか。あの37℃で熱中症を心配していた夏から今や木枯らし1号を聴く晩秋です。
風邪・インフルエンザ・コロナ・寒さ・換気・手洗い・マスク いっぱい注意されることがあってボーッと
しては更に叱られる日々ですが 下を向かず元気を出してポジティブを感染させましょう！ (^o^)/エイ！

1.練習日程

11月15日(日) 13:00~17:00 築地社会教育会館4F視聴覚室

12月20日(日) 13:00~17:00 築地社会教育会館2F 講習室

2.練習曲

1st G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」 2st 千原英喜「おらしよ」

3st O MagnumMysterium Matna mia cara Shenandoah O Susanna 荒城の月 浜辺の歌 早春賦
うた 死んだ男の残したものは <アンコール> 思い出がいっぱい 別れの曲

3. 前回の練習報告

4Fは他団体の使用が無かったので視聴覚室のドア全面開け放ち、通りの方も窓開けて風通し良く練習を
始めました。負けじとカラスが歌ってます。寒くなるので1枚羽織ったり対策をしつつも換気を最優先に練習。

1)ヴォイストレーニング

- ① 位置決め:左右は手を伸ばしてぶつからないように。前後は2m。前の人と重ならない位置を取りました。
- ② 歌う姿勢を造りましょう:座っている時も骨盤を立てて。肩は内側に入らず自然に下がってます。
- ③ 母音iで:ドレドレ、母音iで鳴らすより息を流す事だけ意識しましょう。息の量ではなくて流れを意識
同じ母音で音を増やしてドレミド:ミドで下降系になってもそのまま上行系をイメージしましょう。
同じ母音で更に音を増やしてドレミファソファミ*2:立った姿勢と座った姿勢でtry
同じ母音で更に音を増やしましたドレミファソファミド:後半のドレミファソファミドで身体を縮めない
ドレミファソファミドは下降系と思った途端下降系の身体や息や声の出し方をしていませんか?
- ④ ハミングで歌を歌う:前回習ったハミングの口の響きを実践しましょう
「ふるさと」で実践:㊤群:ドドドレミミファソ ㊦群:ファソファミファミ レシド”
スタートのドドの音で息を吸うと気がつけばファソを持ち上げた苦しげな歌唱になります。
㊤群の最高音“ソ”音でスタートのドをブレスしましょう。(先を見越した準備って物がここも大切
㊦群は単なる上行系ではありません。ジグザグあってレシドの下降系という構造です
前群のソまで上がってその次のファは落とし穴。必要以上に安心して降りやすい音、ここで下がると次ソは
ミファソで到達したソとは異質なソを造ります。高い音からちょっと下がった音に注意!
更にレシドは低い音と思って音符と一緒に下がるともって掘ってしまう可能性ありの音形です。
「楽譜の視覚で音が影響される例」(ナルホドネ。Shenandoahが音符の粒を歌わないって意味が解った)
身体のポジションと音程の関係。予見してどこに視点を持って構成していくかの計算をプロはしてるのね。
- ⑤ G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」より“Kyrie”を例に
久し振りに初めて歌い出した割にはそれなりに形が出来ています:何十回歌ってるので身体に染みてる
身体のポジションと音程が良い意味で染みてる所と 流れの中で縦が合うと痺れる所がずれた染みが混在
また一つ工夫と勇気ある Try を続けて作り上げて行きましょう。

2)本練習: 感染予防の為全員座って練習しました

① Missa Papae Marcelli の思い出

Gloria:ポリフォニーの流れの追いかけてこと言うよりブロックの様式を見せる事が出来る様になりましょう。

出を全員揃う箇所はたった2カ所:33小節「Domine」と42小節「JesuChriste」

全員でおしりを合せる所は3カ所だけ60小節「tris」74小節「pe」と104小節「ste」だけ

他はどっかのパート外して2小節半ほど待機してから参加(休みの過ごし方が大切です。ボーッとてちゃいけない)

グループ活動はP12&P13「Miserere」はアルト/テナーII/ベースの鹿さんチームとソプ/テナーI/バリソンの馬さんチームが交互に。

グループも女声+テナーどっちか、ベースどっちかで組んだり、時々鹿さんチームのソプが顔だしたり多彩です。

いずれにしるグループの中では言葉を縦に合わせる努力をしましょう(途中入社に大切なのは協調性です)

佐々木先生より:deprecationem等m(nem)で響かせる事より母音e(nem)で響かせましょう。早く口を閉じない

Sanctus/Benedictus

- ・両方共通の「Hosanna」を練習。

ゆったりした Sanctus や Benedictus のテンポを引きずらないよう切り替えを早くソクソクと。

最後の excelsis のIを入れるタイミング sis の前 lsis の要領で。テナーIIとソプラノは音符通り堅くリズム刻む事

Agnus Dei I & II

- ・久しぶり過ぎて P40 辺りから全員行方不明状態。こう言う場合どこかのパートを手がかりに復活をとげるのですが今回は全員初見状態に戻ってましたので どうとう指揮を止める事態に至ってしまいました。(トホホッ) 気を取り直して再チャレンジ: 音楽性よりしっかり Count で最後までたどり着きました。練習って大切。

② 「おらしょ」: I-II-IIIと先生は途中止める事無く続けて歌ってみました。

前回までの課題をそれぞれクリア出来たでしょうか。

言われれば治すことが出来る箇所も自分でクリアできましたか？

出だしの男声ユニゾン: 音符が見えない歌い方、音程で運ぶのでは無く息を先に大きなフレーズ使いで運ぶ

「ぐるりよーざ」の繰り返し: 音と音符カクカクと忠実ばかりで無く「うた」として流れる様意識しましたか

「O gloriosa Domina」音程を細かく取らないで、流れの中に音程がある様にする。(今回はどうですか)

「うけくらい」の成功率は意識出来ましたね。少し巾があるけど明らかにぐちゃぐちゃではない様に聞える。

ベース: 小節をまたいだ付点音符のリズムが課題でしたがクリア出来ましたか。

女声: 「かしゃくを」の「く」付点を「くう」と伸ばさない。で「を」が押される。「を」をはしょっても「うけ」に。大丈夫？

III: P26 前から女声「ウーシロハナー」シッカ音符を刻んでテンポをつくる。その後ソプラノ/テナー「タカキー」を合せる。

今回 P26 のテンポの刻みのづれが未だ整理出来ませんでした。(1 段目 2 小節目、2 段目 2 小節目)

③ 小品の確認

- ・荒城の月: 「秋陣営」のパートは巾広く、(荒くなっても、暴力的でもいいよ)位の雄々しく。

英語曲の R と L の違いについて: 特に L は上歯茎に舌をつけて。特にワードの途中の L Alabama, Gloria を注意
「ing 系」の発音について: 「リン」と跳ねて聞えるので「ing の i 母音を長めに」

- ・Shenandoah: 旋律は巾広く豊かに歌う事 P39 の 21 小節からのアルト/テナー/ベースは p→f→p を極端に。

- ・O Susanna の言葉慣れ: テンポと個人的ご事情は充分理解出来るのですが 全然楽しそうではないのですね。

売りに出される牛の状態「ドナドナドナ」の空気。うたが好きで集まってる合唱団諸君とはにわかには信じがたい表情
そう言えば英語曲に登場するミズーリーもアラバマも今回の大統領選挙ではトランプの共和党勝利の土地でしたね。

4. 11/15 日の練習予定 (身体間隔・透明マスク・出入りの消毒・換気等油断せずに対策しましょう)

4F 調理室の予約が入っている様なので頻りに換気をしましょう。寒い方羽織る物等ご用意方

1) ヴォイストレーニング: 佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。

- ・今後、人が集まった時 ソーシャルディスタンスは生活習慣・マナーの常識になります。
- ・合唱もお隣とぴったり並ぶって事はなくなります。一人一人が自立して声を造りましょう。
- ・母音を造る口の形、音形の上下によって緩ませないコントロール等繰り返し訓練しましょう
- ・飛沫回避テーマで「ハミング」の技術訓練: o-u-m と口の中を充分空けて響かせましょう。

2) 本練習:

- ① Missa Papae Marcelli の練習を先にやります。ポリフォニーの Kyrie、ハーモニーを合せる Gloria 意識出来る様に

- ② 「おらしょ」の歌い込み

先生の音楽造りに大分近づいて来ました。忘れなければ 更にもう一步前に進みましょう。

言われれば、練習すれば出来る私達です。「口癖で 知らない 出来ない 聴いてない」とは言わない

- ③ 小品の確認

最近続けている「荒城の月」「Shenandoah」「O Susanna」は歌える様になりましたか。他曲に進んで大丈夫？

5. その他

インドネシア出向中のテナー吉永さんにメール。下記のようなお返事を戴きました。(一部抜粋)

こちらは東南アジア最大の感染者が発生しており、外出時のマスク着用が条例で義務化されて半年経ちますが新規感染者の報告が連日 4 千人規模で推移し終息の見通しは全く立っておりません。

会社でも流行初期に県の命令で従業員・構内協力会社に抗体検査 (-PCR 検査) を受けさせたら無症状陽性判定者が約 100 名見つかったためかなりドタバタしました。

一時帰国は会社規定上解禁にはなったものの、入国後にそれぞれ 2 週間の隔離期間があり 1 回の一時帰国で 1 か月業務に支障を来すことから穴をあけるのが難しいので今のところ一時帰国のめどは立っておりませんが、日本滞在の際には練習にも顔を出したいと思います。

こちらは年中夏 (これから雨季) ですが日本はこれから寒い季節を迎えますので皆様体調にはご自愛くださいますようお願いください。

以 上