

日産自動車合唱団のお知らせ(9月号)

夏休み後のコロナ感染数が心配でしたが 若干の下降線がみえつつあってお客様を呼びやすい状況。
最後の演奏会を温かく「お・も・て・な・し」する為に 合唱はもちろん、たたずまいで邪魔をしない様な練習

1.練習日程

- 9月11日(日) 13:00~17:00 横浜日産本社会議室 前回全曲通したので無伴奏中心に詳細修正
 18日(日) 13:00~17:00 築地社会教育会館2F講習室
 25日(日) 9:30~16:30 集合→10:00 発声(舞台)→練習(並び/響き確認)→食事→演奏会本番
 10月23日(日) 13:00~17:00 築地社会教育会館4F 視聴覚室 演奏会報告(速報)
 11月 6日(日) 13:00~17:00 築地社会教育会館 抽選参加予定
 20日(日) 12:30~15:30 竹橋 丸紅本社ホール 詳細は別途

2.練習曲

- 1st G.P.da Palestrinaの「MissaPapaeMarcelli」 2st 千原英喜「おらしよ」
 3st O MagnumMysterium Matna mia cara Shenandoah O Susanna 荒城の月 浜辺の歌 早春賦
 うた 死んだ男の残したものは <アンコール> 思い出がいっぱい 別れの曲

3. 前回の練習報告

1) ヴォイストレーニング (佐々木先生が急遽お休みだったので 簡単に身体を動かして声出し)

① 体操: 身体を温めて唱う事準備、10分ほど声出し)

2) 本練習: ステージ順に通し練習をしました

① 1st Palestrinaのミサ曲: 女声前 男声後のフォーメーションで練習

Kyrie/Gloria/Sanctus/Benedictus/Agnus Dei I /Agnus Dei II

中学生の様に一生懸命歌ってるので周りを見るゆとりが感じられてない様子 大人の余裕で安心感を

昔 聴きにきた先輩が「宗教心が感じられない」とのたもうた。そりゃそう「浄土真宗・日蓮宗・真言宗」各種
 天使の声は無理だけれど せめて「声がそれなりの熱心なキリスト教信者」の雰囲気は造りましょうか。

② 2st おらしよ I~III: トライ&エラーをしながら完成に向けて試行錯誤・工夫に挑戦!

③ Benedictus 復習: 最後の3小節は指揮者に合わせて 静かに納めましょう

④ 3st 愛唱曲集

O magnum: Matona: Shenandoah: Oh Susanna: 得意な所がちょっと前のめりかなあ。フェルマータに付度方。

本番はここで中脇先生のみが一旦 舞台袖に下がって 江口さんと一緒に再登場の予定(のつもり)

荒城の月: 4小節ごとではあるけれど 2小節の言葉を大切に、気持ちを大切に

大分抒情歌らしくなってきた。と先生。

浜辺の歌: 早春賦: 「春と聞かねば」のテンポ up です。P28の2段目 pp 「風の寒さや」は指揮者みる

うた: 男声が歌ってる時、女声が歌ってる時 歌わないパートが意地悪く譜面を監視するの変だと思わない?

P10~最後までの変更を確認しましょう。特に繰り返しを勘違いしやすいので確認お忘れ無く。

死んだ男: P4 B から少しテンポ up します。(今日はピアノ・歌い手の連携不足でした)

思い出がいっぱい: P178「振り向くひーが」ではなく、「日が」の8分音符を洒落て「アクセント」で印象深く。男声も

P174 伊勢神宮参拝 4拍手を改善! 男声有志のみ 先生に合わせて指パッチン。

別れの曲: 各パートが交互に主旋律を歌う所。佐々木先生に教えて貰いませよ。ロマン派の曲何とかしたい

4.9/11日の練習予定 日産横浜本社屋内 5F会議室 8-RIVER-2

1) ヴォイストレーニング:13:00～佐々木先生のヴォイストレーニングがあります。

- ・ 楽器である身体を温めて身体全体で響きが出せる準備。今日の自分のコンディションを調整
- ・ 楽曲を教材にして 音の意識、他パートとの構成等発声法・技術的アプローチで実践してみます。

2) 本練習:

- ① 譜面を落とす:どうやったら要所所で譜面を落として指揮と他パートを感じる事が出来るか練習
フォルテ ピアニッシモ アツチェランド 納め方 テンポ 楽譜の自分の譜読み通りではありません。ホラ。
- ② 歌を唱える様になる
お客様は歌を聴きに来てますが 目で見える情報をより多く受取ります。
(自信ないのかな、機嫌が悪いのかな、練習不足かなこの人、ナンチャッテキリシタン etc)
判らない音に固執せず、次のパフォーマンスに切り替えましょう。 楽譜凝視しても出来んモンは出来ん！
- ③ 合唱する以外に気をつけたいこと:
‘20年の3月から何ヶ月も練習休止、再開しては休止、2回も延期した演奏会 でも、こそっと続けて諦めず粘り強く練習を実現した皆で 舞台上で唱える幸せを味わいましょう。
そのために油断大敵！ 風邪引かないでね、転ばないでね、兎に角本番を悔いなく迎えましょうね。

5.その他

① 演奏会準備状況(戸張さん説明)

・衣装について(決定)

1st/2st 男声:白シャツ 黒上下服 黒蝶タイ 女声:白長袖ブラウス 黒ロングスカート

3st 男声の白の上着の調達が出来ましたので 下記に決定しました。

男声:白シャツ 黒パンツ 白上着 黒蝶タイ 女声:黒Tops(ブラウスでもタンクトップでも可) 黒ロングスカート

久し振りにダンスから引っ張り出した白上着 お天気の良い日に干してナフタリン・カビ臭を払いましょう

・ファイルの使用(ファイルに楽譜をはさんで 持ちにくさがないか練習時確認しておきましょう)

1st:ブルーのファイル(8/28 日配布済) 2st:冊子のまま 3st:ベージュのファイル(8/14 配布済み)

・(検討事項) 本番の日の椅子について =2年余りずっと練習時 椅子に座っていた事 加齢による劣化 etc

a リハーサルの時だけ 希望者は椅子に座ってリハ、本番は椅子は全員使わない

b リハーサルも本番も 希望者のみ念のための椅子をその個人の後に配置する

c リハーサルも本番も 全員 念のための椅子を自分の後に配置して ヤバくなったら座って演奏

② 9/11日 日産横浜本社(横浜 東口から) 13:00～

・入館の仕方:12:40～13:00迄 日産本社従業員口にて 第一弾集合

1.セキュリティチェック(消毒・検温・IDカード受取り)の上入館

→従業員改札後左 エスカレーター昇る →右折 エレベーターで5Fに 会議室(立札有)8-RIVER-2

13:00以降入館予定の方別途戸張さんに連絡(携帯:090-7726-3922)

ある程度まとまる迄お待ち戴く場合があります

・注意事項:飲み物持参 会議室内食事禁止 会議室内机の移動なし(椅子のみ) 会議室とトイレのみ使用可

・日産自動車横浜本社ビル迄の行き方はHPでご確認下さい。

③ チケット販売状況 どうですか? バットは振らなければ当たらない 常に持参して知合いを誘ってみましょう

こんな時期ですが「待ってました!」「う～ん」「3連休だし」等色々。でも、お客様の少ない舞台は寂しい。

感染状況も高いながら下降線をたどっています。チャンス! 後は台風を吹き散らして絶好の外出日和に!

久し振りの友人に会えないけど「息して、歩いて、歌ってる姿を確認して」と元気な歌声を聴いて貰いましょう。

④ 演奏会以降の練習日程

10/23日(日) 13:00～築地社会教育会館4F 視聴覚室 (11/6で抽選try中)

F 合唱祭 11/20日(日) 午後(詳細は別途ご連絡します) 竹橋 丸紅本社ホール

演奏曲:3st演奏曲(除アンコール)

今年4月に丸紅さんから提案 仮死状態だった芙蓉合唱団がこれを目標に6月再開、みずほ合唱で4団体

今回の演奏会に丸紅から4名の受付・チケット回収等お手伝いが来て下さいます。芙蓉合唱団から1名。

本番を聴いて戴けないので 特にその5名の方々のために 良い演奏をしましょう。

丸紅入館の為に名簿を提出します。 参加できない方は25日までにご連絡下さい

以降は次回をお楽しみに!

以上